

Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Vice-Ministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

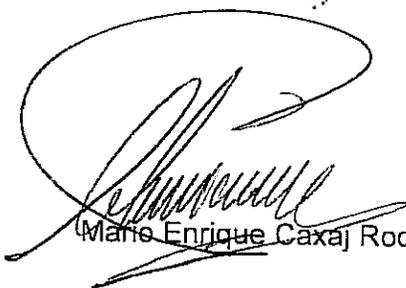
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **informe de actividades mensuales** conforme lo estipulado en el **contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 460-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2019**, correspondiente al mes de marzo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura numero 00226 serie "D".

Actividades realizadas:

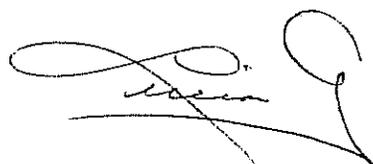
- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la elaboración de diferentes documentos de promoción y difusión de las actividades del Departamento de Investigación Artística.
- b) Se apoyó en la coordinación de las actividades del proyecto de investigación "Convivencia con el Arte".
- c) Se apoyó en la elaboración del proyecto de investigación "Arte Urbano en la Ciudad de Guatemala"
- d) Se apoyó en la estrategia de ampliación del acervo del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística
- e) Se apoyó en la organización y realización de la exposición "Arte y tradición de Semana Santa"
- f) Se apoyó la organización y realización del conversatorio "Jesús de la Tres Potencias en la Nueva Guatemala de la Asunción".
- g) Se apoyó en la organización y realización del conversatorio "La tradición de Lunes Santo en la Nueva Guatemala de la Asunción, retos y futuro de una tradición"
- h) Se apoyó la organización y realización del conversatorio "Arte y restauración"
- i) Se apoyó en la organización y realización de la segunda reunión ordinaria de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG
- j) Se apoyó en el seguimiento a las acciones interinstitucionales con el Ministerio de Educación, la Universidad de San Carlos de Guatemala y la organización MIDAS.
- k) Se apoyó en la planificación de la publicación de la revista "Arte e Investigación de la CIAG y el Departamento de Investigación Artística.
- l) Se apoyó en la revisión de los términos de referencia para la plataforma digital del Directorio Artístico del Departamento de Investigación Artística con el Sistema de Información Cultural
- m) Se apoyó en el seguimiento a la organización del 14 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña.
- n) Se apoyó en las coordinaciones interinstitucionales para la realización del Cuarto Festival de Música Antigua 2019.
- o) Se apoyó en la planificación del proyecto de investigación sobre Arte Dramático.
- p) Se apoyó en la planificación del proyecto de investigación sobre "Dinámica de la Escultura en Guatemala".



Mario Enrique Caxaj Rodriguez



Licda. Lucía Armas  
Directora de Fomento de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura Y Deportes

Vo. Bo.